

ماكين أن يحدث لي .. قل شيء ..
وهي من مصادر المال الأساسي الذي
يشكل حمارنا المالي لإلا ..
يقول سائق آخر جريح لطعام العام:
هل يمكن لي سقن أن أكون ليرة
رئيسه الكبير من ركوب السيارة ؟

□ **قصة واحدة من الثغرات التي**
يبنى أن يسدها ، فليس السائق
وحدوه هو المطلوب مجازاته .

□ **أحد يدفع**
وفي أكتوبر ١٩٦٤ ، أصدرت الهيئة
المالية لائشون التقل الذي توأده خصة
بمستخدام سيارات كبار الموظفين
الحرس من بمستخدامها بين مستخدم
فيهم أصلا . وتضمن هذا التغطية
بأن لا يستخدم هؤلاء الموظفين تلك
السيارات إلا بمصداقهم على رخص
بذلك من الهيئة ومصادق الأمر .
وحدثت الإشراف التوسري
لإستخدام السيارة ؟ جهت للمسة
التي تقل من ١٠ كيلو غرامات ووجهت

إذا كنت المسألة تريد على ١٠
الإشراف على ١٥ كيلوغراما ويسعد
هذا التكرار كثيرا . وقصا وبنت ذلك
بالتصريح الخاسي بيسارة .

□ **الخطبة والطلب من** ، تقول غير
ذلك تجا .. لا أحد يطلب من يركب
ولا أحد من يكون يدفع ؟

□ **الزقريب** : **مجرد مرؤوس** !
وفي نوفمبر ٦٤ : صدرت قرارات
بفتح الآلة الخاصة بمستخدم
سيارات الركوب التابعة للوساست
المالية لتزوي الزوارات التي تبنيها
إستخدام التغطية ؟ من بينها تصر
هذه السيارات الركوب على التصل
المعلقة بالوسمة أو الشركة ، ولا
يجوز استخدامها لأغراض شخصية أو
عائلية . وينشأ بكل مؤسسة أو
مكتب للتشغيل السيارات تخص
مفسدة أوابر التشغيل . مثلا به رقم
السيارة ونومها وألونها وإسم السائق

وإستعملها وظفتهم وجهة المأبورية
ومنها .

□ **مصحح أن هذه الكليات** موجودة
تعلما أن اتبا عليها بإخلاف
التي يفرى والمثل .. خلسة في
وجهة المأبورية وظفتهم .. فلا تلغ من
الفرق بين الحق .. ولا تلغ أيضا من
وضع خطوط بين تفرق بين محطت
تفاه المأبورية الشخصية . ثم من
هو أيضا الوافد المسؤول من ذلك .
اليس مرؤسا الوافد الذي .. وفي
يد تظه من هذه الوافدة الذي .. لا شك
علما موقعا . ومن ما يحدث أحيانا
.. أن الكل يريد أن يفهم .. بينه
أن يتلقى .

□ **من له الحق ؟**
وحثا تزار يحدد الأوامر الذين
لن استخدام هذه السيارات من
يشتمون وإلقت في درجة تقل ويذكر
وهي من الدرجة المفسدة أو الشركة
الوزارة للركوب والحياتية بالمحسنة

الفرى .. الذي تضرر دائرة أعمال
وظفتهم على عاصمة تلك المحسنة
وخبر المصالحين وكلين من الدرجة
التي يترى بوسه بحزير الهيئة العامة
وقصدا وخواب مجلس إدارة
الوساست بوسه مجلس إدارة
الشركة التي تضر أيضا أعمال
شركتهم على عاصمة تلك المحسنة .

□ **الحقبة أن تلك مسيرتين**
ومعنيين من فرجت أن كثيرا عبا
جاء في تلكاظر تخصي لمسيارات
في النقل بوسه وجه حق .. إلى
من ذلك أن تلك الأوامر من طيبة
على تلك التي تحسب العمل .. لا
تخصي لها مسيرات . بينه
لها ليس الحق تقصصي على ؟
ولعلها ظاهرة مبرونة في كل دولة .
أن الكثير من ذلك أن الأمر ينحلي
أن يحدد مجلس إدارة المؤسسة أو
الشركة بيقنم من مقررهم التي مقرر
أعمالها بسيارات المؤسسة أو الشركة
في حدود إكسابها وبشرط أن يكون

تحقيق

محمد باشا

هذا الجذب من المال العام يرجع الى عشر سنوات خلت ، وبمقتضى هي استثنائي ١٩٢٤ ، عندما بدأ تنفيذ نظام لمرافقة استخدام سيارات الطاع العام بهيئته . ليراجع مقتضى تعديل رمز (ق ٤) . وهذا ما جرى به.

الاستقاي : ايس مسئولاً !

قد تم في تلك الوقت تخصيص مجموعة من رجال الشرطة لمرافقة طرورية لبلد للثكنة من الأشخاص الذين يستعملون سيارات الطاع العام في غير المواضع المرسح والمخصصة لذلك . وفي جواراة الستاق الذي ليجعل لم يتبدلوا . او يخلف خط سير السيارة الذي تحدده الشرطة ، او يستخرجون الأشخاص فيرسلونهم الى بالركبي . وقبل وقتها احوالي اربعة سبوتات تفرق الى المحرم الذي فرط مليون سبوت .

شركة السكر والتقطير المصرية

أعلى شركات السكر في مصر

تقبل الطائرات من مطار القاهرة العام والخاص عن إنشاء
قناة عمارة على كل عمارة مكونة من ثمان شقق وحرارة مكونة
من ثلاثة شقق ومبنى سكني من دورين بمنطقة الحواصمية
وذلك بالإدانة العامة المصرية بالقرعة ١٢ بتاريخ ١٢/١٠/١٩٧٥
مناقصة لغازية الساعة ١٢ ظهر يوم ١٢/١٠/١٩٧٥
والرصاصات والرصاصات التي يمكن الحصول عليها من الإدانة
تقدير مبلغ خمسة مائة الف الف الف الف الف الف الف
الطاسات على عرض من خمسة فنت ١٢٥ م.
وتراعى أن يكون كل عطاء مصحوقاً بتأمين ابتدائي قدره
٩٪ من إجمالي العطاء وأن يكون فناناً يعمل للطا
مشيطة أو مشيطة أو غير مشيطة بأي أعمال أخرى
كل عطاء يخالف ذلك لا يملكه إليه ولا شركة
في قبول أي شخص أي عطاء بدون إبراز الكسب

هور

بينما الواقع .. ان هناك أشخاص
ومعهم تخصص لهم «برائات خاصة» ..
وصلت الدرجة ان عملوا بملابسهم
لكون لهم مصلحة في الحركة والاستخدام
.. بجمعة التقدم والتغيير في
السلطان !!

.. ولماذا يستقرونها ؟

وفي ابريل ١٩٦٥ .. قررت اللجنة
الوزارية العسكرية لدراسة سلاح
المباريات العسكرية للثقل وصحابتها
— كأحد الحلول الى برزت للقضاء
على هذا التسبب — تحديد ثمة كل
سبابة في ثيابها بين مجموع ثيابها
بنسبة ٢٠ في المائة من ثمة الاستهلاك
من كل سنة .. وظل الموضوع يدور
بين اجتماعات ومكثرات وتديدات ..
حتى تبين ان اللب والدوراني والمستلزمات
بدون جدوى .. حتى نوقست اللجنة
وكبر للثقل يومها في استنفاد القرارات
والتصميم على حلها .. بهذا الموضوع

شركة النصر للأسمنت والصناعات الكيماوية
تعلن عن طرح مناقصة عامة عن الكمية :-
نقل ١٥٠.٠٠٠ طنة أسمنت آزوتية في عبوات بدينية
سعة ٥٠ كيلو مده مصانعها بطاغا الى مخازن بنك
النسليف الزراعي بمخازنات الوجيه البوي ومخازنات
الجيزة ونجى سوف والقيوم والمنايا بمل عام ١٩٧٥
نقل محرميري برون عبوات مده محامير كرك بالاسراء
بمخازن ومصانعها بالويس الى مصانع الشركة بطاغا
بمعد ١٥٠ طن يوميا بمل عام ١٩٧٥
تقدم العطاءات الى امانة المشتريات بالشركة ٢٦ من
شريف باشا بالقاهرة في موعد غايته ١٩٧٥/١/١١
مصحوبة بتأمين ائتماني قدره ٥٠٠ ميه امانا
أوبشيك بقبول الدفع من البنك
والشركة الحرة في قبول أو كبر أو تعديل عطاءاتك الى امانة

□ الواقع يشير إلى أن المؤرخين
مزال مقابا جني الآن .. وإن عدد
المسيرات التي تم تنفيذها لا تتعدى
عدد أسابيع العيد .. على الرغم من أنه
تم تقدير عدد المسجلين الذين يمكن
الاستفادة منهم بعد التملك نحو ٢٥٠٠
سائق ، فتقررت الحجة وقتها نقل
بعضهم إلى مرفق القتل المزمع وتدريب
الباقين للعمل في الإصلاح الزراعي
وغيره من الجبهات الأخرى □

مركز التوزيع الدولي لاسي

٥٧ صليبي / القاهرة
٨١٨١ / ٧٤-٩٧ / ٥٥٣٣٦٦

للمصريين
العالميين في الخارج
وعائلاتهم بمصر

تقدم باعاً مخفضة لعدد أسبوعي كبير من المجلات والكتب والمطويات
والأخبار والدولاب الترويجي وشاملة الرسوم البريدية

١٩٧٥
80
SKODA

٢٧٥
دولار شهري

HOL والمجلة شهرياً أو كل شهرين من أسبوعين
والكتاب NOVEL والكتب العالمية والمطويات
والكتب العلمية والفكرية والكتب العلمية
والكتب العلمية والفكرية والكتب العلمية
والكتب العلمية والفكرية والكتب العلمية

الكتاب المأخوذ من مجموعة الكتاب

NOVEL

مجموعة من الكتب
مجموعة من الكتب
مجموعة من الكتب
مجموعة من الكتب
مجموعة من الكتب

٩٠٥

أخر محطة في
السفينة ظهرت في
الاستاذية
أبلغ صاحب
مكتب يطل على
ساعة الزهور
يبدان انشأته ان
الصومى نشأوا
اليه واستولوا
على زهور نافذة
حين يربها منحيها
للتكرار والتقصير .
المسوقات كما
يقول اعلم صاحب
صاحب المقتل ١٢
من زهور الجورجيا
من الواحدة ٤
جنيتها ١٢ ،
زهور الزاليا : من
الواحدة ٤ جنيتها
٦ من زهور
الجبليها : من
الواحدة ٢ جنيتها
٤ من شجر
التوتروم : من
زهر الواحدة ٤
جنيتها : وليلية
من الكتبا الصغير
الواحدة بثلاثة
جنيتها
كان هناك من -

A high-contrast, black and white photograph of dense foliage. The image is dominated by large, feathery leaves, likely from a fern, which are layered and overlapping. The lighting is harsh, creating deep shadows and bright highlights that emphasize the textures of the leaves. The composition is a close-up, filling the frame with the intricate patterns of the vegetation.

[illegible]

The figure is a composite of two black and white photographs. The left photograph is a close-up of a person's face, showing their eyes and nose. The right photograph shows a large crowd of people, with many individuals looking towards the camera. The crowd is dense, and the background is dark.



حصنة اوريكس - الشارقة - ٢٠



حصنة اوريكس - الشارقة - ٢٠

صحرای بیسی

شهر اتراسنہ

القول بالشاء ۶۶۰ قضا

[illegible]

	الکلی	سسی کھریڈ ، او
	الکلی
	الثانی	خوات ، او بیون

[illegible]

